



Universidad  
Carlos III de Madrid  
www.uc3m.es

## INSTITUTO DE DERECHOS HUMANOS “BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”

### TALLER: “EL REFLEJO DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL CINE”

El cine no ha podido dejar de tratar cuestiones relativas a los derechos humanos, dado que hoy día tenemos a éstos por el criterio moral y jurídico último de enjuiciamiento de la realidad. Este curso pretende ser una simple introducción no exhaustiva al *cine de los derechos humanos*, esto es, a un conjunto de películas en las que éstos adquieren un papel protagonista en la trama, estando implicados no sólo los individuos sino también la sociedad y el Estado. El cine de los derechos humanos es una denuncia de aquellas situaciones en las que se vulneran los derechos humanos y un alegato a favor de éstos que resulta obvio precisamente por la repugnancia que produce su violación.

#### PROGRAMA

El programa de actividades se realizará desde noviembre de 2009 a mayo de 2010. La primera sesión y la última correrán a cargo de Miguel Angel Ramiro y Benjamín Rivaya, respectivamente, y las siguientes seis sesiones se prepararán por las personas inscritas al curso. Salvo las dos sesiones ya adscritas a ponentes, los títulos de las películas y los temas a tratar son orientativos.

#### **10 de Noviembre de 2009** AULA 9.1.5

Introducción General: Derechos humanos y Cine, “Intolerancia”, Miguel A. Ramiro.

#### **26 de Enero de 2010.** AULA 9.1.1

Los límites de la intervención estatal, “El secreto de Vera Drake”, Alumno/a 1.

#### **9 de Febrero de 2010** AULA 9.1.1

Eutanasia, “Las invasiones bárbaras”, Alumno/a 2.

#### **9 de Marzo de 2010** AULA 9.2.4

Pena de muerte, “Pena de muerte”, Alumnos/a 3.

#### **22 de Marzo de 2010** AULA 5.1.02 BIS

El derecho a un proceso debido, “Anatomía de un asesinato”, Alumno/a 4.

#### **15 de Abril de 2010** AULA 5.1.02 BIS

La obediencia al Derecho, “Senderos de gloria”, Alumno/a 5.

#### **10 de Mayo de 2010** AULA 9.1.7

Por un Derecho supraestatal, “¿Vencedores o vencidos?”, Alumno/a 6.

#### **20 de Mayo de 2010** AULA 9.1.7

Conclusiones Finales. Libertad de expresión, “Buenas noches y buena suerte”, Benjamí Rivaya.

Más información e inscripciones: [miguelangel.ramiro@uc3m.es](mailto:miguelangel.ramiro@uc3m.es)

# **HURI-AGE**

**Consolider-Ingenio 2010**